



© Chris Mann

CAROLINE RUPPRECHT

www.carolinerupprecht.com
caroline@carolinerupprecht.com
+44 7432 859530

SCHAUSPIELERIN

Nationalität	Deutsch
Spielalter	25–35
Größe	167 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)
Sport & Tanz	Laufen (sehr gut), Ski Alpin (sehr gut), Schwimmen (gut), Yoga (gut), Inline Skating (gut), Jazz Dance (gut), Commercial Dance (Grundkenntnisse), Salsa (Grundkenntnisse), Ballet (Grundkenntnisse), Bühnenkampf (unbewaffnet)
Instrument	Klavier (gut)
Ausbildung	2024–2026: London School of Dramatic Art (LSDA), Diploma in Acting 2025 (2 Tage, Intensiv-Workshop): Truth & Transformation (Susan Batson) bei Liam Reilly, London 2024–2025: Privater Schauspielunterricht bei Liam Reilly, London 2024: Stage & the City, Anna Fiorentini Theatre & Film School, Acting for Improvers Ensemble Company, London 2022 (6 Wochen): City Academy, Improvisations-Workshop, London
Führerschein	Führerschein (PKW)
Wohnort	London, UK

THEATER	Party Times – Andrei, A Woman in Blue, Officer, Waiter Regie: Russell Bolam Drayton Arms Theatre, London 2026
	Prospero's Isle – Isabella (Maß für Maß), Lady Macbeth (Macbeth) Regie: Liam Reilly The Courtyard Theatre, London 2024

SZENEN- & ROLLEN- ARBEIT (AUSWAHL)	Februar 2026 <i>Krankheit der Jugend</i> (Ferdinand Bruckner) – Marie, Regie: Paul Tate, LSDA
	November 2025 <i>Julius Caesar</i> (William Shakespeare) – Cassius, Regie: Russell Bolam, LSDA
	June 2025 <i>Hexenjagd</i> (Arthur Miller) – Elizabeth Proctor, Regie: Paul Tate, LSDA
	March 2025 <i>Bad Jazz</i> (Robert Farquhar) – Natasha, Regie: Mark Arends, LSDA