



© Chris Mann

CAROLINE RUPPRECHT

www.carolinerupprecht.com
caroline@carolinerupprecht.com
+44 7432 859530

SCHAUSPIELERIN

Nationalität	Deutsch
Spielalter	25–35
Größe	167 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)
Sport & Tanz	Laufen (sehr gut), Ski Alpin (sehr gut), Schwimmen (gut), Yoga (gut), Inline Skating (gut), Jazz Dance (gut), Commercial Dance (Grundkenntnisse), Salsa (Grundkenntnisse), Ballet (Grundkenntnisse), Bühnenkampf (unbewaffnet)
Instrument	Klavier (gut)
Ausbildung	2024–2026: London School of Dramatic Art (LSDA), Schauspielausbildung (Teilzeit, Diploma in Acting), Abschluss: Juni 2026 2025 (2 Tage, Intensiv-Workshop): Truth & Transformation (Susan Batson) bei Liam Reilly, London 2024–2025: Privater Schauspielunterricht bei Liam Reilly, London 2024: Stage & the City, Anna Fiorentini Theatre & Film School, Acting for Improvers Ensemble Company, London 2022 (6 Wochen): City Academy, Improvisations-Workshop, London
Führerschein	Führerschein (PKW)
Wohnort	London, UK

THEATER Juli 2024 | *Prospero's Isle – A Journey through the Classics* – Isabella (*Maß für Maß*), Lady Macbeth (*Macbeth*), Regie: Liam Reilly, The Courtyard Theatre, London

SZENEN- & ROLLEN-ARBEIT (AUSWAHL)
Februar 2026 | *Krankheit der Jugend* (Ferdinand Bruckner) – Marie, Regie: Paul Tate, LSDA
November 2025 | *Julius Caesar* (William Shakespeare) – Cassius, Regie: Russell Bolam, LSDA
Juni 2025 | *Hexenjagd* (Arthur Miller) – Elisabeth Proctor, Regie: Paul Tate, LSDA
Märch 2025 | *Bad Jazz* (Robert Farquhar) – Natasha, Regie: Mark Arends, LSDA
Dezember 2024 | *Electricity* (Murray Gold) – Katherine, Regie: Paul Tate, LSDA