



© Chris Mann

CAROLINE RUPPRECHT

www.carolinerupprecht.com
caroline@carolinerupprecht.com
+44 7432 859530

SCHAUSPIELERIN

Nationalität	Deutsch
Jahrgang	1993
Größe	167 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)
Sport & Tanz	Laufen (sehr gut), Ski Alpin (sehr gut), Schwimmen (gut), Yoga (gut), Inline Skating (gut), Jazz Dance (gut), Commercial Dance (Grundkenntnisse), Salsa (Grundkenntnisse), Ballet (Grundkenntnisse)
Instrument	Klavier (gut)
Ausbildung	2024–2026: London School of Dramatic Art (LSDA), Schauspieldiplom (2-jährige Teilzeit-Schauspielausbildung), voraussichtlicher Abschluss: Juni 2026 2025 (2 Tage, Intensiv-Workshop): Truth & Transformation (Susan Batson) bei Liam Reilly, London 2024–2025: Privater Schauspielunterricht bei Liam Reilly, London 2024: Stage & the City, Acting for Improvers Ensemble, London 2022 (6 Wochen): City Academy, Improvisations-Workshop, London
Führerschein	Führerschein (PKW)
Wohnort	London, UK

THEATER	Juli 2024 <i>Prospero's Isle – A Journey through the Classics</i> – Isabella (<i>Maß für Maß</i> , William Shakespeare), Lady Macbeth (<i>Macbeth</i> , William Shakespeare) – Szene & Monolog Regie: Liam Reilly The Courtyard Theatre, London
---------	---

SZENEN- & ROLLEN-ARBEIT (AUSWAHL, LSDA)	Juni 2025 <i>Hexenjagd</i> (Arthur Miller) – Elisabeth Proctor Regie: Paul Tate, LSDA März 2025 <i>Bad Jazz</i> (Robert Farquhar) – Natasha Regie: Mark Arends, LSDA Dezember 2024 <i>Electricity</i> (Murray Gold) – Katherine Regie: Paul Tate, LSDA
---	--